

Marie-Paule CORNIA

Höheres Diplom am Königlichen Konservatorium von Lüttich (Klasse von J. LongréePoumay), Diplom der hohen musikalischen Perfektion der Accademia CHIGIANA in Siena (Italien, Klasse von G. Agosti), Marie-Paule CORNIA vervollkommnete ihre Ausbildung an der Ecole normale supérieure in Paris (J. Micault), in Brüssel und Versailles bei V. Afanassiev und in Florenz bei D. Rivera.

Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe und hat als Solistin und Kammermusikerin zahlreiche Konzerte in Europa, Russland und Japan gegeben.

Lehrbeauftragte am Königlichen Konservatorium von Lüttich, Dozentin am Konservatorium von Huy, an der International Music Academy in Dinant, St Cast und Fort-Mahon (Frankreich), ihre Schülerinnen und Schüler zeichnen sich bei nationalen und internationalen Wettbewerben besonders aus. Ehrendiplom als als Lehrer beim Internationalen Wettbewerb von Pinerolo (Turin, Italien)

Musikalische Konzeption von Konzerten und Vorträgen rund um das Leben von Rachmaninoff, Ravel und Schubert für die Firma "Janssens". In den letzten Jahren trat sie mit A. Burmistrov in Belgien, Luxemburg sowie in Paris, Berlin, Madrid und kürzlich in Wien auf.

Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Gründete zusammen mit Etienne Rappe die Privatschule "klaviatura" in der musikalischen Abtei von Malonne, wo sie junge Pianisten bei der Vorbereitung auf Wettbewerbe betreut.

Vorbereitung auf Wettbewerbe sowie Klavierbegleitung für Aufnahmeprüfungen an höheren Musikschulen.