
GABRIEL TECLU

Hij werd geboren in 1976 in BUKAREST waar hij zijn eerste piano-onderricht kreeg op de leeftijd van 7 en een half jaar bij Veronica Gaspar. Al van zijn 10 jaar treedt hij als solist op, wint meerdere nationale wedstrijden en speelt zelfs met het Nationaal Orkest van Roemenië in een concert dat live wordt uitgezonden op de televisie.

In 1991 vestigt hij zich in België en zet zijn studies voort aan het Koninklijk Conservatorium van Luik waar hij de ene grootste onderscheiding na de andere behaalt, achtereenvolgens in de klas van Jo ALFIDI en François THIRY (piano). Hij verwerft ook de grote prijs piano aan het internationaal conservatorium van Parijs (met Colette LASSANCE en Pascal GODART). Bovendien krijgt hij raad van Alan WEISS. Hij volgt lessen voor hoge vervolmaking bij Bruno MEZZENA in Pescara (Italië).

Sinds 2001 treedt hij als solist en voor kamermuziek op in België (Paleis der Schone Kunsten in Brussel en Filharmonische Zaal in Luik, Flagey, Festival van Wallonië, enz.), Luxemburg, Frankrijk, Roemenië, Italië, Engeland, ... In 2006 behaalt hij de eerste prijs bij de GRETRY-wedstrijd en de derde prijs op de internationale SAN-MARINO-wedstrijd, zodat hij samen met het Symfonisch Orkest van SAN-MARINO als solist mag optreden. Op het muziekfestival van DURBUY werd hij uitgenodigd als solist, waar hij met Abdel RAHMAN EL BACHA een opmerkelijke prestatie neerzette. Samen met zijn echtgenote, de soprano Andreea Minculescu, werd hij gevraagd als duo voor concerten in Roemenië, België en Frankrijk.

Tussen de concerten door wijdt hij zich vol enthousiasme aan het lesgeven. Hij geeft master-classes in Roemenië en Frankrijk. Binnen het kader van zijn pedagogisch werk heeft hij reeds samengewerkt met François THIRY aan het Koninklijk Conservatorium van Luik en met Jean-Claude VANDEN EYDEN, Johan SCHMIDT, Mickaël FAERMAN, Dominique CORNIL en Eliane REYES aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Heden is hij pianoprofessor aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en onderwijst hij tevens kamermuziek aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Luik.

Sinds 2010 is hij jurylid van de Pianowedstrijd van Luik. Regelmatig neemt hij deel aan verscheidene uitzendingen op radio en televisie (RTBF), vooral op musique3 (« table d'écoute », uitgestelde concertuitzendingen, ...).

Hij stond regelmatig op het podium als solist of in duo met Laurence KOCH, Sebastien WALNIER en Thibault LAVRENOV op het Festival de Stavelot en in Flagey in het kader van het Festival van Wallonië.

In 2012 heeft hij de volledige études van Frédéric CHOPIN vertolkt Middagsconcerten in de Academische Zaal van de Universiteit Luik, waarvan hij een trouwe medewerker is.

In februari 2017 trad hij als solist op met het Filharmonisch Orkest van Ploiesti (Roemenië) in het concerto van Grieg en in juli van het zelfde jaar werd hij uitgenodigd op het Festival « Les Musicales Guillaume Lekeu » in Verviers. Voorts heeft hij toen het eerste concerto van Tchaikowski gegeven in een concert dat aan de Russische muziek gewijd was, en stond hij met het OSEL in de Aula Magna van Louvain-la-Neuve onder leiding van Philippe Gérard.

Hij wordt in 2019 uitgenodigd door het Filharmonisch Orkest van Arad (Roemenië) om op te treden in het 3e Concerto voor piano en orkest van L.W. Beethoven. In 2020 en 2021 trad hij met succes op op het festival van Stavelot in het kader van het Festival van Wallonië 2.0 en op het Festival Beethoven 250 van het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Deze concerten werden uitgezonden door Musiq3.