

---

# GABRIEL TECLU

---

Né en 1976 à BUCAREST où il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de 7 et demi avec Veronica Gaspar. Dès l'âge de 10 ans se produit déjà en soliste, gagne plusieurs concours nationaux et joue même avec l'Orchestre National Roumain dans un concert retransmis en direct à la télévision.

En 1991 il s'établit en Belgique et poursuit ses études au Conservatoire Royal de Liège où il décroche successivement les plus hautes distinctions, dans les classes de Jo ALFIDI et François THIRY (Piano). Il obtient aussi le grand prix de piano au conservatoire International de musique de Paris (Avec Colette LASSANCE et Pascal GORDART). Il reçoit par ailleurs les conseils de Alan WEISS. Il suit un cours de haut perfectionnement auprès de Bruno MEZZENA à Pescara (Italie).

Depuis 2001, il est invité à se produire en soliste ou en musique de chambre en Belgique (Palais des Beaux-arts Bruxelles et Philharmonique de Liège, Flagey, Festivals de Wallonie, etc), Luxembourg, France, Roumanie, Italie, Angleterre... En 2006, il remporte le 1<sup>er</sup> prix au concours GRETRY et le 3<sup>ème</sup> prix au concours International SAN-MARINO.

Invité comme soliste au festival musical de DURBUY, il s'est illustré dans un concert en partageant la scène avec Abdel RAHMANEL BACHA.

Avec son épouse, la soprano Andreea Minculescu, ils forment un duo qui donne des nombreux concerts en Roumanie, Belgique et en France.

Parallèlement à ses concerts, il consacre beaucoup de temps à l'enseignement dont il voue une véritable passion. Il donne des Master-class en Roumanie et en France et durant son activité pédagogique il a été amené à collaborer avec François THIRY au Conservatoire Royal de Liège et de Jean-Claude VANDEN EYDEN, Johan SCHMIDT, Mickaël FAERMAN, Dominique CORNIL et Eliane REYES au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Actuellement il est professeur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles et il enseigne également la musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles et de Liège.

Depuis 2010 il est membre du jury du Concours de piano de Liège. Il participe à différentes émissions télévisées (RTBF) et radiophoniques, notamment sur Musique3 (Table d'écoute, retransmission de concert....)

Il a régulièrement partagé la scène en soliste ou en duo avec Laurence KOCH, Sébastien WALNIER et Thibault LAVRENOV au Festival de Stavelot et à Flagey dans le cadre du Festival de Wallonie.

En 2012 il a donné l'intégrale des études de Frédéric CHOPIN lors des Concerts de Midi à la Salle Académique de l'Université de Liège dont il est un habitué.

En février 2017 il se produit en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Ploiesti (Roumanie) dans le concerto de Grieg et en juillet de la même année il est invité au Festival « Les Musicales Guillaume Lekeu » à Verviers (Belgique). Il conclut l'année avec le 1<sup>er</sup> concerto de Tchaïkovski dans un concert autour de la musique russe où il partage la scène de l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve avec l'OSEL sous la direction de Philippe Gerard.

Il est invité en 2019 par l'Orchestre Philharmonique de Arad (Roumanie) à se produire dans le 3<sup>ème</sup> Concerto pour Piano et Orchestre de L.W. Beethoven

En 2020 et 2021 il se produit avec succès au festival de Stavelot dans le cadre du Festival de Wallonie 2.0 et au festival « Beethoven 250<sup>ème</sup> anniversaire » au CRB. Concerts retransmis par Musique3.