



Marie-Paule Cornia

Na het behalen van het hoger diploma aan het Koninklijk Conservatorium van Luik

(klas van J. Longrée-Poumay) en van het diploma van hoge muzikale vervolmaking aan de « Accademia

CHIGIANA » van Siena (Italië, klas van G. Agosti) heeft Marie-Paule CORNIA haar studies voortgezet aan de École normale supérieure van Parijs (J. Micault), in Brussel en in Versailles met V. Afanassiev en in Firenze met D. Rivera.

Ze werd gelauwerd op nationale en internationale wedstrijden en heeft zowel als soliste als met kamerorkesten tal van concerten gegeven in Europa, Rusland en Japan.

Ze is hoofddocente aan het Koninklijk Conservatorium van Luik, hoogleraar aan het Conservatorium van Hoi en geeft voorts les aan de « International Music Academy » van Dinant, St Cast en Fort-Mahon (Frankrijk). Haar studenten behalen opmerkelijke resultaten bij nationale en internationale wedstrijden. Ze verwierf een erediploma als leerkracht bij de internationale wedstrijd van Pinerolo (Torino, Italië).

Marie-Paule Cornia ontwierp voor de firma « Janssens » het muzikale concept voor concert-lezingen rond het leven van Rachmaninoff, Ravel en Schubert, en de laatste jaren heeft ze samen met A. Burmistrov optredens verzorgd doorheen België en Luxemburg en tevens in Parijs, Berlijn, Madrid en onlangs in Wenen.

Jury van nationale en internationale wedstrijden.

Medestichtster - samen met Etienne Rappe - van de privéschool "klaviatura" aan de Muziekabdij van Malonne, waar ze jonge pianisten voorbereidt op wedstrijden en begeleiding biedt voor toelatingsexamens voor het hoger muziekonderwijs.