



Marie-Paule Cornia

Diplôme supérieur au Conservatoire Royal de Liège (classe de J. Longrée-Poumay), diplôme de haut perfectionnement musical de « l'Accademia CHIGIANA » de Sienna

(Italie, classe de G. Agosti), Marie-Paule CORNIA s'est perfectionnée à l'Ecole normale supérieure de Paris (J. Micault), à Bruxelles et Versailles avec V. Afanassiev et à Florence avec D. Rivera.

Lauréate de concours nationaux et internationaux, elle a donné de nombreux concerts en soliste et chambriste en Europe, en Russie et au Japon.

Chargée de cours au Conservatoire Royal de Liège, professeur au Conservatoire de Huy, à l' « International Music Academy » de Dinant, St Cast et Fort-Mahon (France), ses élèves se distinguent particulièrement lors de concours nationaux et internationaux. Diplôme d'honneur en tant que professeur au concours international de Pinerolo (Turin, Italie)

Conceptrice musicale pour la firme « Janssens » de concerts – conférences autour des vies de Rachmaninoff, Ravel et Schubert, elle s'est produite ces dernières années avec A. Burmistrov à travers la Belgique, le Luxembourg ainsi qu'à Paris, Berlin, Madrid et récemment à Vienne. Jury de concours nationaux et internationaux. Fondatrice avec Etienne Rappe de l'école privée "klaviatura" à l'abbaye musicale de Malonne où elle encadre de jeunes pianistes lors de la préparation de concours ainsi qu'elle assure une guidance pianistique pour les examens d'entrée à l'enseignement musical supérieur.