



Philippe RASKIN

Philippe Raskin werd geboren te Brussel in 1982 en wijdt zich op jonge leeftijd aan de muziek. Hij begint zijn opleiding bij de Russische dirigent Alexandr Friedland. Daarna werkt hij samen met Bernadette Malter en Loredana Clini. Verder zal hij zich vervolmaken bij Emanuel Krasovsky, Vincenzo Balzani, Ralf Gothoni en Leon Fleisher.

Op zestienjarige leeftijd begint hij aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel in de klas van Jean-Claude Vanden Eynden, waar hij vanaf het eerste jaar zijn Eerste Prijs met grote onderscheiding behaalt. Vervolgens schrijft hij zich in bij de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij Jean-Claude Vanden Eynden. Hij behaalt er een graduaat met grote onderscheiding en tevens zijn hoger diploma bij het Conservatorium. Hij zet zijn studies voort aan de Escuela Superior de Musica Reina Sofia met Dimitri Bashkirov en ontvangt er vanaf het eerste jaar uit de handen van Hare Majesteit Koningin Sofia de Sobresaliente prijs in het Paleis van Pardo. In 2010 volgt Philippe een specialisatie aan het Conservatorium van Straatsburg bij d'Amy Lin en behaalt er zijn diploma met grote onderscheiding. In 2012 en 2013 werkt hij samen met Leonel Morales.

Philippe heeft meerdere nationale en internationale wedstrijden gewonnen zoals de Johann Sebastian Bach- Wedstrijd, Concours Gretry Rotary, de Grote Internationale Wedstrijd van Parijs, de Lions Club Wedstrijd en de Internationale Wedstrijd André Dumortier. In 2012 wordt hij laureaat van de Internationale Pianowedstrijd van Lyon en hetzelfde jaar wint hij de Internationale Pianowedstrijd van Madrid "Spanish Composers".

De pers beschouwt zijn spel als "een schitterend voorbeeld van beheersing (...), stralend, mild, geëngageerd en meesterlijk" (MDM, La Libre Belgique), "een spel dat gedragen wordt door een indrukwekkend vertrouwen" (JK, Mundo Clasico).

Philippe treedt op in recitals, kamermuziek en ook als solist met orkest in Europa, Azië, Afrika en de Verenigde Staten. Hij heeft opgetreden in gerenommeerde zalen zoals het Musikverein, Concertgebouw, Salle Cortot, Auditorio Nacional, Mozarteum, enz. Hij werd eveneens uitgenodigd door de Fondation Chopin in Warschau om er te spelen in het geboortehuis van de componist.

Philippe speelt regelmatig in orkesten, namelijk het Nationaal Orkest van België, het Filharmonisch Orkest van Sofia, het Vlaams Radio Orkest, de Muziekkapel van Doornik, de Filharmonie, het Kamerorkest van Wallonië, het Vlaams Symfonisch Orkest, het Orkest Sturm & Klank, het Symfonisch Orkest van Malaga en het Salzburg Chamber Soloists.

Samen met de Oostenrijkse violist Johannes Fleischmann heeft Philippe Raskin het duo Raskin & Fleischmann opgericht. In 2011 komt hun eerste CD uit met werken van Beethoven, Brahms en Franck.

Philippe speelt regelmatig hedendaagse muziek en heeft deelgenomen aan meerdere *Uraufführungen*. Verscheidene componisten hebben werken aan hem opgedragen, zoals "Stringent et Tremulation" van de Belgische componist Jean-Marie Rens of de "Sonate pour piano" van de Turkse componist Serkan Gürkan. De Oostenrijkse componist Christoph Ehrenfellner droeg eveneens zijn "Jagd Sonate" aan het duo op.

Philippe wordt regelmatig gevraagd als jurylid in internationale pianowedstrijden zoals de “Piano Talents” in Milaan, de wedstrijd “Villa de Xabia” en deze van Lyon. Hij is eveneens jurylid en artistiek directeur van de internationale wedstrijd César Franck.

Het onderwijs en de kennisoverdracht gaan hem zeer ter harte. Hij wordt over de hele wereld gevraagd om Masterclasses te geven. In 2009 opende hij zijn pianoschool “Interpretations.eu”