



Jean-Marc Onkelinx

- Diploma kunstgeschiedenis, archeologie en musicologie van de Universiteit Luik
- Muziekstudies aan de Académie Grétry te Luik en het Koninklijk Conservatorium van Luik
- Hoogleraar voor luistersessies met commentaar, seminaries, bezoeken en concerten aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Luik sinds 2012
- Hoogleraar Geschiedenis en Esthetica van de Muziek evenals Overeenkomst der Kunsten aan de Universiteit van de Derde Leeftijd (U3A) van Luik
- Verantwoordelijke voor een concertcyclus en een zomerevenement aan de Universiteit van de Derde Leeftijd
- Titularis van de cursus Muziekgeschiedenis aan de Universiteit van de Derde Leeftijd van Charleroi (UTD) en van een seminarie aan de Universiteit van de Derde Leeftijd in Louvain-la-Neuve (UDA) en in Mons (UTL)
- Voorzitter van de jury van de Pianowedstrijd van Luik
- Gevraagd om deel te nemen aan tal van jury's van wedstrijden en examens in koninklijke conservatoria en kunstacademies
- Artistiek bemiddelaar en jurycoördinator van Ça balance classique, een project van de provincie Luik om jonge componisten te helpen
- Voordrachtgever voor de Jeudis du classique, lezingencyclus die sinds 2014 door de Provincie Luik georganiseerd wordt in de Bibliotheek van Chiroux
- Meer dan 130 lezingen en seminaries per seizoen in vele steden en universiteiten in België, Frankrijk en in het buitenland
- Raadgever voor klassieke muziek van de FNAC in Luik van 1991 tot 2012
- Uitnodiging van Les Grandes Conférences liégeoises om in maart 2014 voor meer dan 1000 toeschouwers een lezing te geven over W. A. Mozart in het Congrespaleis van Luik
- Uitnodiging van de Koninklijke Opera van Wallonië voor inleidende lezingen over de opvoeringen en seizoenen.
- Redacteur van inhoudelijke teksten voor de programma's van de Koninklijke Opera van Wallonië
- Luikse correspondent voor het Italiaanse tijdschrift Opera International Magazine
- Sinds vijftien seizoenen uitgenodigd door de Vrienden van de Koninklijke Opera van Wallonië om lezingen te geven in de Grétry Foyer van de Koninklijke Opera van Wallonië over alle werken op het programma
- Regelmatig uitgenodigd door het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik om de reeks Le Dessous des Quartes (concerten becommentarieerd in aanwezigheid van het orkest) te verzorgen in grote repertoirewerken in samenwerking met de grootste dirigenten van onze tijd

- Regelmatig uitgenodigd door het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik als presentator en deelnemer aan de reeks « Luisteren naar muziek », vergelijkende luistersessies en voor verschillende conferenties
- Commentator tijdens het uitzonderlijke concert van het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik op de perrons van het nieuwe Calatrava-station van Luik voor 12 000 personen bij diens inhuldiging in september 2009
- Sinds talrijke jaren erelid en uitgenodigd om lezingen te geven aan de Franstalige Belgische Richard Wagner-Kring en verantwoordelijk voor de volledige redactie van het Wagner-herdenkingsmagazine 2013, gepubliceerd in het najaar van 2013
- Auteur van een muziek- en kunstblog op internet met momenteel meer dan 2.100 teksten over muziek en kunst en bijna 2,5 miljoen bezoekers uit meer dan 152 landen (<https://jmomusique.blog>)