



Gabriel Alexandru Teclu

Hij werd geboren in 1976 in BUKAREST waar hij zijn eerste piano-onderricht kreeg op de leeftijd van 7 en een half jaar bij Veronica Gaspar. Al van zijn 10 jaar treedt hij als solist op, wint meerdere nationale wedstrijden en speelt zelfs met het Nationaal Orkest van Roemenië in een concert dat live wordt uitgezonden op de televisie.

In 1991 vestigt hij zich in België en zet zijn studies voort aan het Koninklijk Conservatorium van Luik waar hij de ene grootste onderscheiding na de andere behaalt, achtereenvolgens in de klas van Jo ALFIDI en François THIRY (piano), van Marcel COMINOTTO (harmonie) en Anne FROIDEBISE (orgel. Hij verwerft ook de grote prijs piano aan het internationaal conservatorium van Parijs (met Colette LASSANCE en Pascal GODART). Bovendien krijgt hij raad van Alan WEISS.

Hij volgt lessen voor hoge vervolmaking bij Bruno MEZZENA in Pescara (Italië). Hij is laureaat van de beurs van de Rotary-Club van Luik.

Na zijn studies wordt hij als solist uitgenodigd om met het Orkest van het Koninklijk Conservatorium van Luik een reeks concerten te verzorgen in België, met name in Doornik, Luik (Filharmonische Zaal) en Brussel (Paleis der Schone Kunsten).

Sinds 2003 treedt hij als solist en voor kamermuziek op in België, Luxemburg, Frankrijk, Roemenië, Italië, Engeland, ... In 2006 behaalt hij de eerste prijs bij de GRETRY-wedstrijd en weinig later de derde prijs op de internationale SAN-MARINO-wedstrijd, zodat hij samen met het Symfonisch Orkest van SAN-MARINO als solist mag optreden.

Op het muziekfestival van DURBUY werd hij uitgenodigd als solist, waar hij met Abdel RAHMAN EL BACHA een opmerkelijke prestatie neerzette.

Zijn vertolking van het beroemde concerto van TCHAIKOWSKI met het Symfonisch Orkest van Ploiesti (Roemenië) werd enthousiast onthaald door het publiek en de Roemeense pers. Samen met zijn echtgenote, Andreea Minculescu, werd hij gevraagd als duo (zang-piano) voor concerten in Roemenië en België rond het werk van SCHUMANN en de grote opera-aria's.

Tussen wedstrijden en concerten door (waarvan sommige van zich lieten spreken op het festival van Wallonië, in STAVELOT, in LUIK en op het « International Music Festival » van Oxford) wijdt hij zich vol enthousiasme aan het lesgeven. Hij geeft master-classes in Roemenië en Frankrijk, doceert piano en kamermuziek aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Luik en werd tevens tot begeleider benoemd aan de Academie van MALMEDY. Binnen het kader van zijn pedagogische opdrachten heeft hij als assistent reeds samengewerkt met Francois THIRY aan het Koninklijk Conservatorium van Luik en met Jean-Claude VANDEN EYDEN aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Heden is hij assistent van Dominique CORNIL, Johan SCHMIDT en Mickaël FAERMAN aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Regelmatig neemt hij deel aan verscheidene uitzendingen op radio en televisie, vooral op musique3 (« table d'écoute », uitgestelde concertuitzendingen, ...).

Hij is een trouwe medewerker van de Middagsconcerten in de Academische Zaal van de Universiteit Luik, waar hij in 2012 de volledige études van Frédéric CHOPIN heeft vertolkt en in 2013 een recital heeft gehouden omtrent de sonatevorm. Sinds 2012 wordt hij regelmatig gevraagd voor tal van concerten in Frankrijk.