

# Jean-Marc Onkelinx

(Eléments de biographie 2012/2013)

- Etudes d'histoire de l'art et de musicologie à l'Université de Liège.
- Etudes musicales à l'Académie Grétry à Liège et au Conservatoire Royal de Musique de Liège.
- Guitariste de formation, nombreux concerts en solo et en musique de chambre entre 1985 et 1995.
- Conseiller au rayon musique classique de la Fnac de Liège de 1991 à 2012.
- Responsable des activités musique classique (conférences, rencontres, concerts commentés...) à la Fnac de Liège et de Louvain-La-Neuve.
- Conférencier au Conservatoire royal de musique de Liège pour les cours d'Auditions commentées et Séminaires, visites et concerts depuis 2012.
- Professeur d'Histoire et d'esthétique de la musique à l'Université du Troisième âge depuis 1990 et dans d'autres institutions liégeoises.
- Responsable d'un cycle de concerts et d'un Festival d'été dans le cadre de l'Université du Troisième âge.
- Titulaire du cours d'Histoire de la Musique à l'UTD de Charleroi.
- Président du jury du Concours de piano de Liège.
- Invité pour des conférences, des séminaires, des concerts commentés dans de nombreuses villes de Belgique et de France (Bruxelles, Anvers, Gand, Bruges, Courtrai, Leuven, Hasselt, Louvain-la-Neuve, Wavre, Nivelles, Liège, Charleroi, Mons, Namur, Verviers, Tournai, Paris, Évry, Cambrai, Maurepas ...).
- Invité régulièrement par l'Opéra Royal de Wallonie pour des conférences d'introduction aux spectacles.
- Rédacteur des textes de fond pour les programmes de l'Opéra royal de Wallonie.
- Invité par les Amis de l'Opéra Royal de Wallonie depuis sept saisons à donner un cycle de cinq conférences par saison au Petit Théâtre sur l'histoire de l'opéra.
- Invité depuis plus de dix ans par l'Orchestre Philharmonique de Liège pour animer la série Le Dessous des Quartes (concerts commentés en présence de l'orchestre) dans des œuvres majeures du répertoire en collaboration avec les plus grands chefs d'orchestre.
- Invité régulièrement par l'Orchestre Philharmonique de Liège comme présentateur et participant dans le cadre de la série « Écouter la musique », séances d'auditions comparées.
- Invité depuis de nombreuses années à donner des conférences par le Cercle belge francophone Richard Wagner et chargé de la rédaction complète de la revue anniversaire Wagner 2013 qui paraîtra en automne 2013.
- Invité par Les Grandes Conférences liégeoises à donner un exposé consacré à W.A. Mozart au Palais des Congrès de Liège en mars 2014.
- Auteur d'un blog musical et artistique sur Internet qui comporte plus de 1600 textes relatifs à la musique et à l'art et qui a reçu plus de 1 350 000 visiteurs en un peu plus de cinq ans.