

# Stephanie Proot

---

Née en 1987, Stéphanie reçoit les premières leçons de piano à l'âge de 6 ans. Après avoir terminé ses études au Conservatoire Royal d'Anvers dans la classe de Levente Kende, elle va parfaire son éducation musicale à L'Ecole Normale Alfred Cortot à Paris auprès du professeur Ramzi Yassa. En 2009, elle décroche brillamment son « diplôme supérieur d'exécution » avec les félicitations du jury ! En avril 2010, elle obtient encore son « diplôme supérieur de concertiste » et y parcourt actuellement un cycle de perfectionnement. Grâce à son don musical exceptionnel, elle est admise à la Chapelle Reine Elisabeth où elle continue à se perfectionner chez Abdel Rahman El Bacha. Parallèlement, pour élargir ses connaissances, elle fait des études de musicologie à l'UCL.

Dès l'âge de neuf ans, Stéphanie participa à plusieurs concours nationaux et internationaux. En Belgique, elle remporta le premier prix des concours Jong- Tenuto, Charlier, Cantabile, Kaufmann International, André Modeste Grétry et Dexia. En 2004 elle se vit sélectionnée par la fondation Young Talented Musicians (YoTaM), fondation créée par le gouvernement flamand qui attribue chaque année une bourse à un jeune talent exceptionnel.

En 2005, elle remporta le 1<sup>er</sup> prix à la compétition EPTA (Namur) et décrocha un 2<sup>ième</sup> prix à la compétition « Nuéva Acropolis » (Madrid). A Kiev en Ukraine, elle finit en demi-finale à l' « International Piano Composition in memory of Vladimir Horowitz ». En 2008, elle se vit attribuer la bourse Yamaha du BENELUX, remporta un 2<sup>ième</sup> prix au Portugal à l' « International Competition of the city of Porto » et un 3<sup>ième</sup> prix à la compétition « For Young Musicians » à Enschede aux Pays-Bas. Elle se retrouva en demi-finale à Zagreb au « 3rd Svetislav Stancic International Piano Competition » et en Grèce au « Rhodos International Piano Competition ».

Elle triomphe encore en 2009 ; un premier prix au « Concours Stephan de Jonghe » à Aalst, ainsi qu' en France, aux « Rencontres Internationales de Jeunes » à Le Mée-sur-Seine. Un 6<sup>ième</sup> prix en Chine au « 5th Shangai International Piano Competition ». A Londres, lors de l' « International London Piano Competition », elle se place en demi-finale et reçoit l' « Educational Reward » : haute distinction attribuée à un artiste de moins de 22 ans pour une prestation exceptionnelle. Le journal The Independent remarque les effets sonores dans son jeu.

En février 2011, à Zagreb en Croatie, elle gagne encore le 3<sup>ième</sup> prix au Svetislav Stancic Piano Competition » et en décembre à Bonn, lors de l' « International Beethoven Telekom Competition », un large public enthousiasmé lui attribue le prix du favori.

En mars 2012, elle a remporté le premier prix au Concours International « Neue Sterne » à Wernigerode (Allemagne) et en juin 2012 elle remporte le premier prix au Concours International de Massarosa (Italie).

En 2013 elle a été demi-finaliste du concours prestigieux Reine Elisabeth à Bruxelles.

Stéphanie Proot ne se produit donc pas seulement en Belgique. Elle a donné des concerts aux Pays-Bas, en Suisse, en Italie en Allemagne, en Chine et au Canada. Elle a été invitée à participer à plusieurs festivals en France et a travaillé avec des chefs-d'orchestre de renom tels que Augustin Dumay, Eric Lederhandler, Bartholomeus-Henri Vande Velde. Elle a joué en soliste les concertos de Mozart, de Beethoven, de Liszt, de Rachmaninov et de Ravel. Non seulement Stéphanie s'est produite avec de nombreux orchestres comme l'Orchestre des Jeunesses Musicales, l'Orchestre Charlemagne, The Brussels Philharmonic Orchestra, le Porto Radio Orchestra, L'Orchestre de Chambre de Wallonie, l' Orkestvereniging Dordrecht, l'Orchestre du Conservatoire d'Anvers, l'Orchestre Nuove Musici, le Zagreb Radio Orchestra et bien d'autres mais elle affectionne tout particulièrement la Musique de Chambre et forme des ensembles avec d'autres jeunes talents comme la flutiste Anke Lauwers et la violoncelliste Veerle Simoens.