

Peter PETROV

Né à Sofia en 1974, Peter Petrov y étudia le piano de 1979 à 1996.

A 8 ans, il jouait son premier récital et à 13 ans, il remportait en Bohème son premier concours international. Il accumula les prix (Mozart, Chopin, etc.) non seulement à Sofia, mais aussi de Sicile à Paris et c'est avec les meilleurs résultats qu'il quitta la classe de piano du Professeur Atanas Kourteff au Conservatoire de Sofia.

A 22 ans, il arriva à Liège où il obtint en 1999 la grande distinction au diplôme supérieur de piano dans la classe de Mme Juliette Longrée-Poumay au Conservatoire Royal où, depuis, il enseigne, tout en multipliant les récitals en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne, en France, en Russie, au Luxembourg, en Italie et en Bulgarie.

Continuant sans cesse à se perfectionner, il obtint, en septembre 2005, un prestigieux "Master" au Conservatoire de Maastricht dans la classe du Professeur Avi Schönfeld. Invité en mars 2004 pour un récital lors du Festival Beethoven de l'Orchestre Philharmonique de Liège, il fut ensuite convié aux trois concerts d'ouverture de la saison 2005-2006 de l'O.P.L., à Eupen, Liège et Laon (France), afin de jouer le Cinquième Concerto de Beethoven "L'Empereur" avec ce prestigieux ensemble philharmonique dirigé par Louis Langrée.

En avril 2005, c'est l'Orchestre Philharmonique de Dortmund, dirigé par Arthur Fagen, qui l'avait déjà engagé pour jouer le Concerto de Schumann au Concertgebouw d'Amsterdam et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

En novembre 2006, il jouait le Concerto de Grieg avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg au Singel d'Anvers et à Gröningen et en mai 2007, il s'est produit avec le même orchestre dans sa prestigieuse salle à Saint-Petersbourg (concerto de Mozart).

En 2008, il est invité comme soliste par l'Orchestre Philharmonique de Sofia (concerto de Mozart) et en avril 2010, il fait un gala-concert avec le même orchestre en jouant le 2ème concerto pour piano et la Fantaisie pour piano, chœur et orchestre de Beethoven dans la Grande salle 'Bulgaria'. En 2010 et 2011, il est également invité aux festivals de Tourtour et Flayosc (France) en récital.

Peter Petrov donne régulièrement des masters classes à Luxembourg et en Bulgarie et fait partie du jury des Concours Internationaux de piano.

Il joue aussi en musique de chambre avec des solistes comme Liviu Prunaru, Philippe Koch, Theodora Geraets, Jean-Gabriel Raellet, Andrew Hardy, Svetlin Roussev et d'autres.

Il a enregistré plusieurs CDs pour GAFA (Belgique) et Azur Classical (Belgique).

Il est pianiste officiel du concours "Adolphe Sax" à Dinant depuis 2002. Il est aussi enseignant au Conservatoire Royal de Liège et à l'IMEP à Namur.

"Sa stupéfiante virtuosité se combine avec une profonde compréhension musicale, sensible à la couleur et à la poésie", selon le Professeur Schönfeld du Conservatoire à Maastricht, tandis que Madame Marie-Paule Cantarella, critique du Concours Reine Elisabeth, souligne "qu'il s'agit surtout d'un musicien fin, sensible et chaleureux".