



Gabriel Alexandru Teclu

Né en 1976 à BUCAREST, où il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans avec Veronica GASPAS. Dès l'âge de 10 ans, il se produit en soliste et joue même avec l'Orchestre National Roumain dans un concert retransmis en direct à la télévision. Il gagne plusieurs concours nationaux.

En 1991, il s'établit en Belgique et poursuit ses études au Conservatoire Royal de Liège. Il décroche successivement les plus hautes distinctions dans les classes des professeurs Jo ALFIDI et François THIRY (piano), de Marcel COMINOTTO (harmonie) et Anne FROIDEBISE (orgue). Il obtient également le grand prix de piano au Conservatoire de Paris (avec Colette LESSANCE et Pascal GODART). Il reçoit par ailleurs les conseils d'Alan WEISS.

Il suit un court de haut perfectionnement auprès de Bruno MEZZENA à Pescara (Italie).

Il est lauréat de la bourse du Rotary-Club de Liège.

Une fois ses études terminées, il est invité comme soliste avec l'Orchestre du Conservatoire Royal de Liège dans une série de concerts en Belgique, à savoir à Tournai, Liège (Salle philharmonique), et Bruxelles (Palais des Beaux-arts).

Depuis 2003, il se produit en soliste et en musique de chambre en Belgique, au Luxembourg, en France, en Roumanie, en Italie, en Angleterre.

En 2006, il remporte le 1^{er} prix du Concours GRETRY et peu de temps après, le 3^{ème} prix du Concours International SAN-MARINO qui lui permettra de se produire en soliste avec l'Orchestre Symphonique de SAN-MARINO.

Invité comme soliste au festival de musique de DURBUY, il s'illustre dans un concert, partageant la scène avec Abdel RAHMAN EL BACHA.

Son interprétation du célèbre concerto de TCHAIKOWSKI avec l'Orchestre symphonique de Ploiesti (Roumanie) a rencontré un vif succès auprès du public et de la presse roumaine. Son épouse, Andreea Minculescu, et lui sont sollicités en duo (chant-piano) pour donner des concerts en Roumanie et en Belgique autour de l'œuvre de SCHUMANN et des grands airs d'opéra.

Entre les concours et les concerts (dont certains très remarquables : au festival de Wallonie, à Stavelot, à Liège, et à l' « International Music Festival » d'Oxford), il se consacre avec enthousiasme à la pédagogie à laquelle il voue une profonde passion.

Il donne des masters classes en Roumanie et en France. Il enseigne le piano et la musique de chambre aux Conservatoires de Bruxelles et de Liège. Il est nommé accompagnateur à l'Académie de MALMEDY.

Dans son activité pédagogique, il a travaillé comme assistant du professeur François THIRY au Conservatoire Royal de Liège et du professeur Jean-Claude VANDEN EYDEN au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Actuellement, il est assistant des professeurs Dominique CORNIL, Johan SCHMIDT et Mikhaïl FAERMAN au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il participe régulièrement à différentes émissions télévisées et radiophoniques, notamment sur « Musique 3 » (table d'écoute, retransmissions de concert).

C'est un habitué des Concerts de Midi à la Salle Académique de l'Université de Liège où il a donné en 2012 l'intégrale des études de Frédéric CHOPIN et un récital autour de la forme sonate en 2013.

Depuis 2012, il donne de nombreux concerts en France.